

Tre streck

RIKSTEATERN



VAD VI GJORDE I  
**Skåne**  
**2022**

# Vi är här. För dig. Vi är hela Sveriges scen.

Lokalt, regionalt och nationellt.  
Här kan du se vad vi tillsammans gjort  
i Skåne under 2021.

Riksteatern har i länet 25 riksteaterföreningar och tre andra anslutna organisationer.

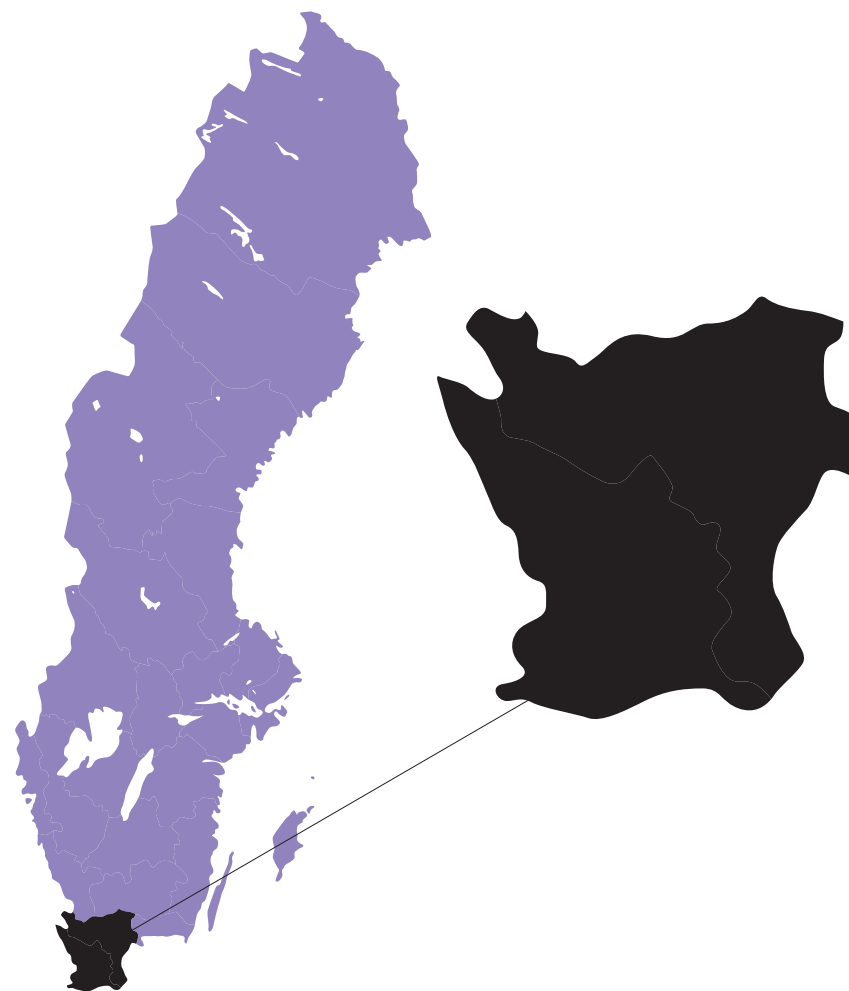
Riksteaterföreningar: Bromölla Musik- o Teaterförening – en del av Riksteatern, Båstads Riksteaterförening, Eslövs Teaterförening – en del av Riksteatern, Färs Riksteaterförening, Hässleholms Teaterförening – medlem i Riksteatern, Höganäs Riksteaterförening, Hörby Riksteaterförening, Kristianstads Teaterförening – en del av Riksteatern, Kävlinge Riksteaterförening, Landskrona Musik & Teater – en del av Riksteatern, Lomma-Bjärred Riksteaterförening, Riksteaterföreningen BANG – Malmö, Riksteatern Helsingborg, Riksteatern Lund, Riksteatern Osby, Simrishamns Riksteaterförening, Staffanstorps Teaterförening – En del av Riksteatern, Svalövs Riksteaterförening, Tomelilla Riksteaterförening, Vittsjö-Bjärnum Teaterförening – en del av Riksteatern, Ystads Riksteaterförening, Åstorps Riksteaterförening, Ängelholms Riksteaterförening, Örkelljunga Riksteaterförening och Östra Göinge Riksteaterförening.

Andra anslutna organisationer: Helsingborg Arena & Scen AB, Höörs Musiksällskap och Malmö Dövas Förening.

Riksteatern regionalt: Riksteatern Skåne är ett samverkansorgan för riksteaterföreningar och anslutna organisationer i länet.

Riksteatern är en sammanslutning av 219 (221) lokala riksteaterföreningar med 37 750 (35 255) medlemmar och 59 (59) andra anslutna organisationer. Till Riksteatern hör en regional nivå med 21 (21) regionala föreningar. Förra årets resultat inom parentes.

- Riksteatern producerade scenkonst som besöktes av 232 761 (72 080) personer.
- Riksteatern arrangerade scenkonst som besöktes av 387 365 (154 344) personer.
- Riksteatern nådde som producent och arrangör av scenkonst 432 586 (173 237) besökare.



## Antal besök i Skåne

– procent i förhållande till folkmängd:



Coronapandemin har påverkat verksamheten kraftigt under 2020–2021



In memoriam

Riksteaterföreningar	Föreställningar	Publik	Medlemmar
Bromölla Musik- o Teaterförening – en del av Riksteatern	21	1 317	251
Båstads Riksteaterförening	13	833	226
Eslövs Teaterförening – en del av Riksteatern	21	1 150	223
Färs Riksteaterförening	12	725	204
Hässleholms Teaterförening – medlem i Riksteatern	19	1 706	165
Höganäs Riksteaterförening	16	1 760	435
Hörby Riksteaterförening	8	441	152
Kristianstads Teaterförening – en del av Riksteatern	85	9 810	1 652
Kävlinge Riksteaterförening	15	1 279	215
Landskrona Musik & Teater – en del av Riksteatern	21	2 206	293
Lomma-Bjärred Riksteaterförening	12	1 016	250
Riksteaterföreningen BANG – Malmö	1	2 200	54
Riksteatern Helsingborg			
Riksteatern Lund	56	7 602	801
Riksteatern Osby	32	2 862	247
Simrishamns Riksteaterförening	15	1 013	121
Staffanstorps Teaterförening – En del av Riksteatern	25	2 136	473
Svalövs Riksteaterförening	8	290	80
Tomelilla Riksteaterförening	12	1 046	195
Vittsjö-Bjärnum Teaterförening – en del av Riksteatern	10	505	144
Ystads Riksteaterförening	30	2 893	331
Åstorps Riksteaterförening	9	1 097	165
Ängelholms Riksteaterförening	27	2 474	502
Örkelljunga Riksteaterförening	17	945	152
Östra Göinge Riksteaterförening	3	127	59

### Anslutna organisationer

Helsingborg Arena & Scen AB	1	583
Höörs Musiksällskap		
Malmö Dövas Förening	4	85

### Riksteatern regionalt

Riksteatern Skåne



RIKSTEATERN  
skåne

Regional ordförande 2022: Lina Ehn Öberg  
Verksamhetsledare: Frida Olsson [slutade mars 2022]  
Scenkonsulent/Regional cirkusutveckling: Kristina Eriksson  
[startade 1 september]  
Ekonomiansvarig: Fereshteh Hatami  
Scenkonstkonsulent/Arrangörs- och föreningsutveckling:  
Linnea Bergström  
Scenkonstkonsulent/Barn och Unga: Cecilia Dellow  
Scenkonstkonsulent/Regional dansutveckling:  
Claes Forsell Andersson  
Samordnare för KulturCrew Skåne: Karin Holmström och  
Petra Bergström  
E-post: [skane@riksteatern.se](mailto:skane@riksteatern.se)

# Riksteatern Skåne

## Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla, överallt.

### **För att alla ska ha möjligheter att uppleva scenkonst i Skåne!**

Riksteatern Skåne verkar för att alla i Skåne ska ha möjlighet att uppleva professionell dans, teater och samtida cirkus. Med 24 lokala riksteaterföreningar och i bred samverkan med kommuner bidrar vi till en stärkt infrastruktur för scenkonst i hela Skåne. Vi verkar i gränslandet mellan producenter och arrangörer och har ett främjandeuppdrag att uppfylla tillsammans med andra kulturaktörer för att publik i alla åldrar ska kunna möta scenkonst på fritiden, via skolan och inom vården. För Region Skåne fördelar Riksteatern Skåne arrangörsstöd till ideella föreningar samt scenkonstsubventioner till förskola, skola och gymnasium. Riksteatern har ett regionalt uppdrag för dansutveckling och även för ung delaktighet genom KulturCrew.

### **Viktiga satsningar i pandemitider**

Den omställning som pandemin inneburit har fortsatt haft inverkan på 2021 och det har varit angeläget att kunna ha fortsatt dialog med folkrörelsen. Tack vare en vässad digital kompetens och vana av möten i virtuell miljö har vi kunnat upprätthålla fortsatt kontakt och dialog, utvecklat former för samverkan genom träffar via digitala plattformar, som årsmöten, delregionala möten och utbudsdagar. När restriktionerna har lättats har vi haft glädjen att kunna bjuda till fysiska träffar, som Scensommarträff i augusti med stor uppslutning från de lokala föreningarna.

För kulturlivet har pandemin haft stora ekonomiska konsekvenser och en plan för en återhämtning har under året kunnat genomföras genom höjda arrangörsstöd till Riksteatern Skånes medlemsföreningar för att de ska kunna fortsätta boka arrangemang. Vi har också infört ett plusstöd för scenkonstarrangemang med särskild inriktning på dans, samtida cirkus och föreställningar som riktar sig till målgrupper på äldreboenden och för barn och unga. Vi ser en begynnande effekt av det med en något ökad repertoar vilket är glädjande.

Inom Repertoar- och publikutveckling har RTS satsat på synlighet och kommunikation genom att arbeta fokuserat med varje enskild förenings specifika behov. Målet med detta är att väcka nyfikenhet och medvetenhet om den lokala föreningen och motverka medlemstapp på grund av pandemin.

Riksteatern Skånes största arrangemang Scenkonstdagar Barn & Unga Skåne tog ny digital form vilket breddade tillgängligheten för barn och unga att ta del av utbudet och som gett oss nya erfarenheter att ta med i framtida planering. Som ett led i detta har fokus även legat på att kommuner att använda scenkonstsubventioner så att scenkonst för barn och unga kommer fler till del.

Inom dansområdet har digitaliseringen fortsatt haft stort genomslag. Danskalendariet Se-Dans.se har väckt intresse med nya regioner som kopplats på. Koreografitävlingen Skapa Dans Skåne gjordes hybrid med både sittande publik och digital sändning. Arbetet med kommunkoreograf – KOKO, har tagit form under året där Helsingborgs stad varit först ut av tre kommuner i Skåne.

KulturCrew har under året kunnat permanentas och intresset för hur man kan arbeta med ung delaktighet i kulturlivet är stort. KulturCrew finns nu i två tredjedelar av Skånes kommuner och inför 2022 ser vi fortsatt utveckling med fler KulturCrew i startgröparna. Pandemin har också nyttjats på ett bra sätt genom att med stöd från Kulturrådet skapa en genomarbetad hemsida för KulturCrew, en handbok och en kommunikationsplan för fler kommuner och län att använda sig av.

Pandemin har satt tydliga spår även under 2021, hos Riksteatern Skåne, hos riksteaterarrangörerna och kulturproducenterna vi samverkar med. Inför 2022 ser vi positivt på en återstart av kulturen och vi anser oss stå väl rustade för att med kraft verka stöttande och stärkande, vi ses i scenkonstvimlet!

# På repertoaren 2022 i Skåne

## Riksteaterns egna turnéer

I länet spelade Riksteaterturnéerna *In memoriam*, *Ett monster av mossa och metall*, *Tre streck*, *pianotopografier*, *Sörjen som blev*, *Bolanders skor*, *Rollercoaster*, *Stortorget*, *Alice i Underlandet*, *Väninnan*, *Ædhan*, *Den kosmiska havsträdgårdspassagen*, *Firma Masker & Magi*, *Anna Blomberg sjunger ut*, *För evigt med Ison & Fille*, *Dansa Rennie!*, *Head Peace*, *Närheten* och *pianotopografier* på Ystad Teater.

## Föreställningar från fler

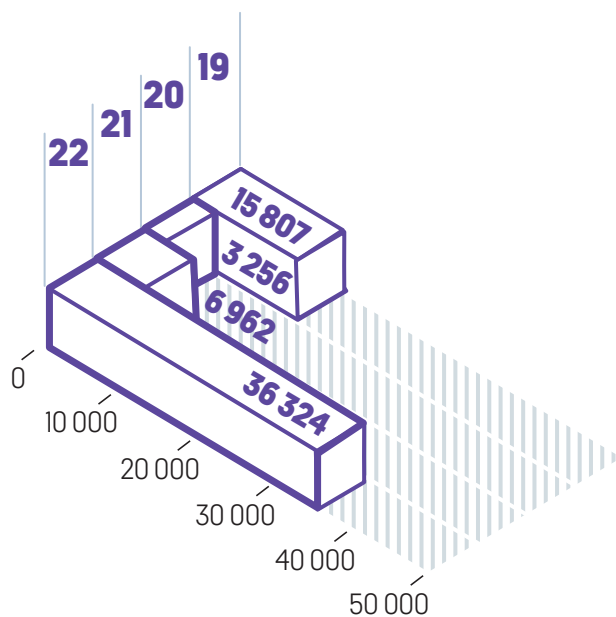
Utöver Riksteaterns egna produktioner presenterades verk av 123 Schtunk, Anna Bromée Produktion, Campingteatern, Carita Jonsson, Christer Ågren, Dotterbolaget, Friscenkonst, Giovannikvartetten, Helsingborgs Stadsteater, Humor Musik & Allvar-produktion, Josefin Björk Werner, Lars Classon, Lasse Walldov, Lilla Vilda Teatern, Malmö Opera, Malmö Opera Och ABF, Maria Arnadottir, Maria Eggeling, Maskrosteatern, Memory Wax, Mikael Edfelt, Musik i Syd, Musikriket, Musik i Syd, Obanteatern, Scenkollektivet re:act, Skånes Dansteater, Teater 23, Teater Allan, Teater Carpa, Teater Halland, Teater Sagohuset, Tenore Amore, Thales Teater, Trupp Trunk, Tröstlösa Musik och Media, Västra Götalands Teater och öööö Humor Musik & Allvar-produktion.



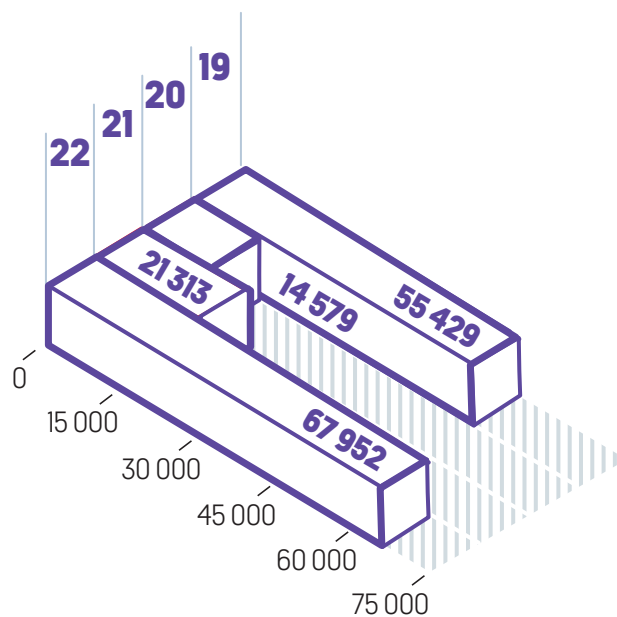
Dansa Rennie!

# Publik

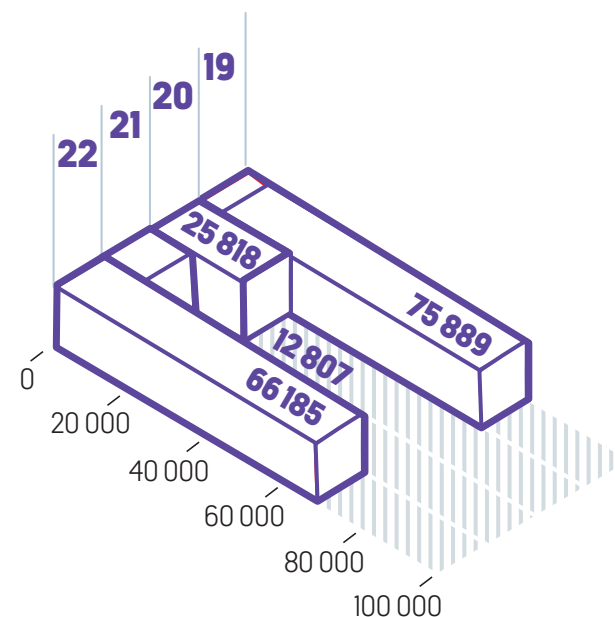
## Riksteaterproducerat\*



## Riksteaterarrangerat\*\*



## Riksteaterförmedlat\*\*\*



\*Producerat av Riksteatern oavsett arrangör.

\*\*Arrangerat av Riksteatern oavsett producent.

\*\*\*Riksteatern regionalt förmedlar olika producenters produktioner till olika arrangörer.

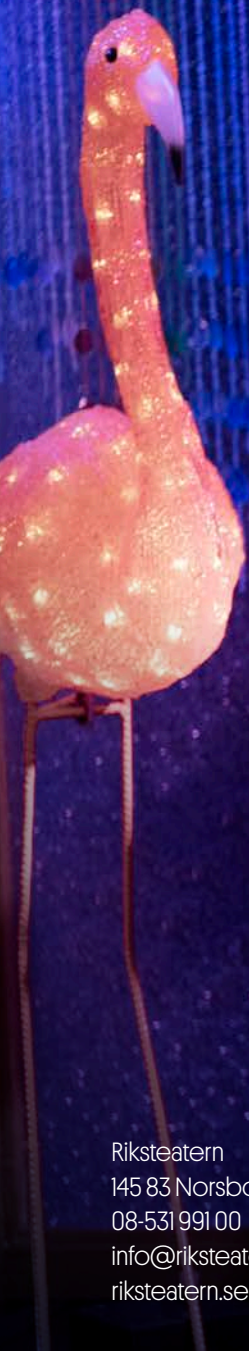
Coronapandemin har påverkat verksamheten kraftigt under 2020–2021

## RIKSTEATERN FINNS LOKALT, REGIONALT OCH NATIONELLT.

I den här broschyren berättar vi vad vi gemensamt har åstadkommit i Skåne. Du kan ta kontakt med Riksteatern Skåne om du är intresserad av deras egen verksamhetsberättelse.

Stortorget

RIKSTEATERN



Riksteatern  
145 83 Norsborg  
08-531 991 00  
info@riksteatern.se  
riksteatern.se

Riksteatern Skåne  
Bergsgatan 29  
214 22 Malmö  
0721-80 90 60  
riksteatern.se/skane